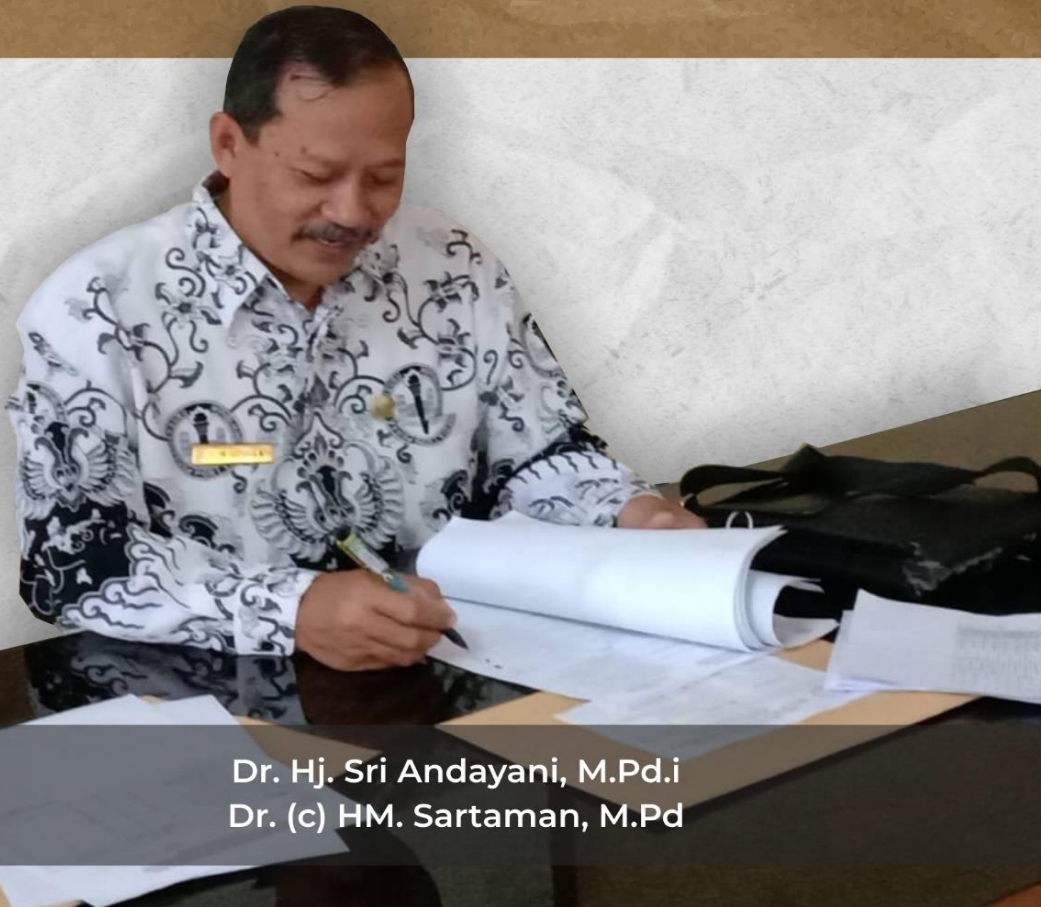




Cara Saya Menceritakan Kisah Hidup



Dr. Hj. Sri Andayani, M.Pd.i
Dr. (c) HM. Sartaman, M.Pd

CARA SAYA MENCERITAKAN KISAH HIDUP

PENULIS

**Dr. Hj. Sri Andayani, M.Pd.i
Dr (c) HM. Sartaman, M.Pd**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

CARA SAYA MENCERITAKAN KISAH HIDUP

Dr. Hj. Sri Andayani, M.Pd.i
Dr (c) HM. Sartaman, M.Pd

TATA LETAK:

Wahyuni Putri Adeningsi

DESAIN SAMPUL:

Rachmadiansyah

SUMBER:

www.tangguhdenarajaya.com

ISBN:

978-623-8209-19-4

CETAKAN PERTAMA:

April 2023

UKURAN:

iv + 126 Hal; 15.5 cm x 23 cm

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI: 006/NTT/2022

PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com

Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur selalu kami panjatkan kepada Allah swt. karena limpahan rahmat dan karunia-Nya kami mampu menyelesaikan cerita dengan judul **“Cara saya menceritakan kisah hidup”**.

Cerita ini berkisah tentang perjalanan hidup orang pinggiran, dan meniti karir di kota kabupaten plus mempersunting gadis kota, namun di paruh perjalanan Wanita yang dicintainya meninggalkannya untuk selamanya, rumah tangga yang telah begitu lama, tidak mudah untuk dilupakannya.

Di dalam menulis cerita ini, kami sadar bahwa kami tidak akan bisa menyelesaikannya tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Mereka telah menyumbangkan energi dan pikirannya di dalam penyusunan cerita sehingga memiliki alur seperti sekarang ini.

Sebagai manusia kami sadar bahwa cerita yang kami buat masih belum pantas jika disebut sebagai sebuah karya yang sempurna. Kami sadar tulisan kami masih banyak memiliki kesalahan, baik dari tata bahasa maupun teknik penulisan itu sendiri. Maka kami meminta adanya masukan yang membangun agar kami semakin termotivasi untuk menjadi lebih baik dan lebih memperbaiki kualitas karya kami selanjutnya.

Akhir cerita kami ucapkan terima kasih yang tak terhingga pada Hj. Iis Muliyawati, S.Pd, istri tercinta yang selalu sempurna di mataku, putri-putri cantikku dengan nama kesayangan yang tak akan lekang oleh waktu teteh nurul, teteh wulan, teteh cantik, dede ayang, aa andre suami idamannya teteh wulan, juga raja suami tercinta teteh atik, cucu gantengku al-fath, alby dan arfa.

Hidup itu indah dengan ibadah dan wasilah inilah aku diberikan umur Panjang, setelah sekian lama menanti cinta tak bertepi karena beda alam, dan aku bangun dari balutan mimpi yang tak

pasti, dengan kehadiran Dr. Hj. Sri Andayani, M.Pd, sebagai navigator lanjutan alhamdulillah, afis, ayu, abdil dan sitqi selalu berada dalam deretan doa-doa di samping cucung shanum yang insyaallah sholehah.

Semoga Allah swt melindungi dan memberikan Kesehatan kepada kita semua wabil khusus ibu tercinta Ibu Hj Jannah dan ke dua kakak kandungku yang masih setia juga pada semua saudara dan mertua semua yang telah mendahului kita, moga Allah menempatkannya di tempat yang di ridhoi-Nya, aamiin

Pandeglang, maret 2023

Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAGIAN 1 CARA SAYA MENCERITAKAN KISAH HIDUP	1
BAGIAN 2 46 TAHUN YANG LALU	20
BAGIAN 3 BERUMAH TANGGA	25
BAGIAN 4 KAU YANG PERNAH HADIR DI LUBUK HATIKU	27
BAGIAN 5 REALITA DALAM MENAPAKI KEHIDUPAN.....	32
BAGIAN 6 SEBUAH PENGAKUAN	34
BAGIAN 7 SUASANA RUMAH SAAT ITU.....	36
BAGIAN 8 SARTAMAN	38
BAGIAN 9 LIVING APART TOGETHER ATAU HIDUP BERSAMA TERPISAH	39
BAGIAN 10 MISTERI KEHIDUPAN.....	42
BAGIAN 11 CATATAN	45
BAGIAN 12 CINTAKU	47
BAGIAN 13 PERASAAN ENTAHLAH.....	49
BAGIAN 14 LAYAKKAH PIKIRAN MELINTAS?	53
BAGIAN 15 LEMBARAN BARU SEPERTINYA ADA LEMBAYUNG	56
BAGIAN 16 TANDA CINTA	69
BAGIAN 17 TAMAN.....	70
BAGIAN 18 ARTI SEORANG GURU.....	75
BAGIAN 19 ORKESTRA SEBUAH RUMAH TANGGA ...	78
BAGIAN 20 DILEMATIS	80
BAGIAN 21 PANTASKAH KITA NGAKU PINTAR.....	82
BAGIAN 22 SARTAMAN.....	87
BAGIAN 23 SELAMAT ULANG TAHUN	90
BAGIAN 24 MALAM INI AKU BAHAGIA	92
BAGIAN 25 BAPERNYA ORANG TUA	94

BAGIAN 26 CERITA BUAT HATI-HATI.....	97
BAGIAN 27 KADANG HAL SEPELE BERUBAH MENJADI SESUATU HAL YANG SANGAT BESAR.....	98
BAGIAN 28 POSISI ORANG TUA KETIKA DISALAHKAN ANAK	105
BAGIAN 29 CATATAN DI BLOG.....	109
BAGIAN 30 PENUTUP	120
BIOGRAFI PENULIS I.....	122
BIOGRAFI PENULIS II.....	124
LAMPIRAN	126



BAGIAN 1

CARA SAYA MENCERITAKAN KISAH HIDUP

Cara saya menceritakan kisah hidup dalam membentuk kepribadian yang berbalut inspirasi, moga jadi pegangan bagi orang yang sedang berjalan dalam menapaki kehidupan, dan benar adanya jangan sampai cerita ini hanya sampai di tangan dan hati penyusun.

Bayangkan ketika Anda berusia 10 tahun, harus pindah ke kota lain. Di sekolah baru, Anda sendirian untuk pertama kalinya.

Ketika merenungkan periode hidup saat itu, apakah Anda melihatnya sebagai salah satu dari sekian banyak kisah yang awalnya berjalan bagus, dan kemudian berubah buruk?

Atau apakah Anda melihatnya sebagai contoh pengalaman sulit yang berakhir manis?

Mungkin perasaan itu membuat Anda tangguh, atau menuntun Anda untuk bertemu orang yang menjadi teman seumur hidup Anda?

Mungkin kelihatannya cara saya menceritakan kisah ini, standar dan spele, bahkan hanya untuk diri saya sendiri, tidak membentuk diri saya. Tetapi ternyata caraku menafsirkan hidup dan menceritakan kisahku punya efek mendalam pada kepribadianku di masa mendatang.

Bagaimana Anda mengisahkan peristiwa besar dalam hidup Anda, yang memiliki dampak mendalam pada kepribadian Anda, jika tidak dimulai dengan berani mengurai benang merah dari awal yang telanjang secara knowledge, karena belum punya body knomlodge sampai punya keberanian untuk menelanjangi diri sendiri, hanya karena sebuah misi insfirasi.

Pada tahun 1975 saya lulus SD yang mestinya setahun kemudian, karena aku meloncat kelas kala itu kata kepala sekolah ujian saja taman dan nurutlah aku yang didukung penuh keluargaku, namun persoalan muncul ketika akan masuk smp usiaku terlalu muda sehingga kepala sekolah mengganti tahun kelahiranku dan masuklah aku di smp yang baru ada kelas dua dan tiga, artinya saya adalah tahun ketiga di smp itu.

Penuturan ini sengaja saya catat dalam sebuah buku merah yang menampilkan peristiwa-peristiwa penting, titik balik penting, dan kenangan dari kehidupanku.

Kisah hidup ini disusun untuk sebuah cerita berbalut inspirasi, walau dalam kenyataannya, kita semua berjalan alami tanpa planning yang matang apalagi disusun berdasarkan pola manajemen yang hebat, cerita ini mengalir ditulis berdasarkan apa adanya, sehingga narasi dan deskripsi belum bisa memberikan makna dan landasan untuk sebuah identitas.

Anda adalah kisah Anda.