

PENULISAN SASTRA KREATIF



Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd.

PENULISAN SASTRA KREATIF

**Oleh :
Maria Ulviani, S.Pd., M.Pd.**



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

PENULISAN SASTRA KREATIF

**PENULIS:
MARIA ULVIANI, S.PD., M.PD**

**TATA LETAK :
WAHYUNI PUTRI ADENINGSI**

**DESAIN SAMPUL :
RACHMADIANSYAH**

**SUMBER :
WWW.TANGGUHDENARAJAYA.COM**

**ISBN :
978-623-93212-5-3**

**UKURAN :
viii, 250; 15.5 cm x 23 cm**

**CETAKAN PERTAMA :
Februari 2023**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Dilarang menggandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penulis.

ANGGOTA IKAPI : 006/NTT/2022

PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA
Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima
Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur
E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com
Telepon: 0380-8436618/081220051382

KATA PENGANTAR

Menulis merupakan salah satu bentuk keterampilan berbahasa. Orang dapat menulis apabila sudah membaca dan menyimak. Keterampilan menulis dapat dilatih dengan cara selalu menulis setiap hari. Selain itu juga butuh pendamping berupa pelatih dan buku yang memuat materi teknik menulis.

Buku ini membahas teknik menulis kreatif dalam bentuk modul pembelajaran pada mata kuliah Penulisan Kreatif. Melalui buku ini diharapkan mahasiswa dapat belajar teknik membuat tulisan populer yang layak untuk dipublikasikan di media. Mata kuliah *Penulisan Kreatif* adalah mata kuliah wajib program studi S-1 Sastra Indonesia. **Materi Perkuliahan** dalam mata kuliah ini mencakup materi pengenalan artikel, artikel populer, berita, opini, esai, sastra populer, dan penulisan naskah. **Tugas yang diberikan** kepada mahasiswa dalam perkuliahan ini yaitu mahasiswa diminta membuat artikel populer kemudian diminta memuatnya ke dalam media massa baik cetak maupun elektronik. Modul ini sengaja dibuat dengan sistem teori dan praktik agar mahasiswa tidak hanya belajar teori saja melainkan juga praktik menulis. Semoga dengan hadirnya buku Penulisan Kreatif ini, mahasiswa mampu menulis baik artikel populer maupun sastra populer.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna memperbaiki ketidaksempurnaan buku ini.

Makassar, 01 Januari 2023.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i	
DAFTAR ISI	iii	
PERTEMUAN KE-1 KONSEP DASAR PENULISAN		
KREATIF	1	
A. Tujuan Pembelajaran	1	
B. Uraian Materi.....	1	
1. Mengapa Mahasiswa Perlu Menulis di Media Massa? ..	5	
2. Karakter Tulisan Kreatif	6	
3. Jenis-jenis Artikel	7	
4. Artikel Populer.....	8	
5. Karya Sastra	10	
6. Cara Mengirimkan Naskah	13	
C. Latihan Soal/ Tugas	14	
D. Referensi.....	15	
PERTEMUAN KE-2 BERITA		16
A. Tujuan Pembelajaran	16	
B. Uraian Materi.....	16	
1. Jenis-jenis Berita	21	
2. Unsur Berita	22	
a. Siapa (Who)	22	
b. Apa (What).....	22	
c. Di mana (Where)	23	
d. Kapan (When)	23	
e. Mengapa (Why).....	23	
f. Bagaimana (How).....	23	
3. Bagian-bagian Berita.....	24	
4. Teknik Penulisan Berita.....	24	
5. Kesalahan dalam Menulis Berita	32	
C. Latihan Soal/ Tugas	33	
D. Referensi.....	34	

PERTEMUAN KE-3 MENULIS BERITA	35
A. Tujuan Pembelajaran	35
B. Uraian Materi	35
1. Prosedur Penulisan Berita	35
2. Cara Membuat Kerangka Berita.....	39
3. Berita Berat (Hardnews).....	40
4. Berita Ringan (Softnews)	41
C. Latihan Soal/Tugas	45
D. Referensi	45
PERTEMUAN KE-4 OPINI	47
A. Tujuan Pembelajaran	47
B. Uraian Materi	47
1. Jenis Opini	49
2. Tahap-Tahap Menulis Opini.....	50
3. Syarat Penulisan Artikel Opini.....	60
C. Latihan Soal/Tugas	61
D. Referensi	62
PERTEMUAN KE-5 MENULIS OPINI	63
A. Tujuan Pembelajaran	63
B. Uraian Materi	63
1. Opini Publik.....	63
2. Opini Kritik	67
3. Opini Argumen	74
C. Latihan Soal/Tugas	79
D. Referensi	79
PERTEMUAN KE-6 ESAI	80
A. Tujuan Pembelajaran	80
B. Uraian Materi	80
1. Definisi Esai	80
2. Syarat esai.....	81
3. Jenis Esai	82
4. Struktur Esai	83
5. Langkah-Langkah	84
6. Contoh Esai	85

C.	Latihan Soal/Tugas	92
D.	Referensi.....	93
PERTEMUAN KE-7 MENULIS ESAI		94
A.	Tujuan Pembelajaran	94
B.	Uraian Materi.....	94
1.	Esai Ulasan	94
2.	Esai Opini.....	102
C.	Latihan Soal/Tugas	106
D.	Referensi.....	107
PERTEMUAN KE-8 KOLOM		108
A.	Tujuan Pembelajaran	108
B.	Uraian Materi.....	108
1.	Definisi Kolom	108
2.	Bentuk kolom	112
3.	Jenis Kolom.....	112
4.	Struktur Kolom	113
5.	Contoh Kolom	117
C.	Latihan Soal/Tugas	125
D.	Referensi.....	125
PERTEMUAN KE-9 MENULIS KOLOM		126
A.	Tujuan Pembelajaran	126
B.	Uraian Materi.....	126
1.	Kolom Tanggapan	127
2.	Kolom Kritik	131
3.	Kolom Opini.....	135
C.	Latihan Soal/Tugas	139
D.	Referensi.....	139
PERTEMUAN KE-10 SASTRA POPULER.....		140
A.	Tujuan Pembelajaran	140
B.	Uraian Materi.....	140
1.	Sastra Populer	140
2.	Ruang lingkup Sastra Populer.....	143
3.	Karya sastra dan bahasanya.....	146

4.	Sikap Penulis Sastra.....	147
C.	Latihan Soal/Tugas	151
D.	Referensi	151
PERTEMUAN KE-11 PUISI POPULER		152
A.	Tujuan Pembelajaran.....	152
B.	Uraian Materi	152
1.	Definisi Dan Ruang Lingkup Puisi Populer.....	152
2.	Unsur-Unsur Pembentuk Puisi.....	159
3.	Bahasa Puisi.....	163
C.	Soal Latihan/Tugas	166
D.	Referensi	166
PERTEMUAN KE-12 MEMBUAT PUISI POPULER.....		167
A.	Tujuan Pembelajaran.....	167
B.	Uraian Materi	167
1.	Pola Penulisan Puisi	168
2.	Contoh Puisi PopulerPuisi 4	171
C.	Soal Latihan/Tugas	173
D.	Referensi	173
PERTEMUAN KE-13 PROSA POPULER		174
A.	Tujuan Pembelajaran.....	174
B.	Uraian Materi	174
1.	Hakikat Prosa dan Puisi.....	174
2.	Jenis Prosa Fiksi.....	179
3.	Prosa Modern	179
C.	Soal Latihan/Tugas	191
D.	Referensi	191
PERTEMUAN KE-14 PROSA		192
A.	Tujuan Pembelajaran.....	192
B.	Uraian Materi	192
C.	Soal Latihan/Tugas	209
D.	Referensi.....	209