



BUKU AJAR

Solfeggio

Dr. Glenie Latuni, S.Pd., M.Sn

BUKU AJAR

Solfeggio

Penyusun

Dr. Glenie Latuni, S. Pd. M. Sn.



UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

BUKU AJAR
SOLFEGGIO

Dr. Glenie Latuni, S. Pd. M. Sn.

Editor:

Dr. Meyny S.C. Kaunang, M.Pd.
Dra. R.A.D. Sri Hartati, M. Sn.
Ellen Manueke, S.Pd. M.Hum

Tata Letak :

Wahyuni Putri Adeningsi

Desain Sampul :

Rachmadiansyah

Sumber :

www.tangguhdenarajaya.com

ISBN :

978-623-8209-02-6

Ukuran :

vi, 193 hal; 15.5 Cm X 23 Cm

Cetakan Pertama :

Februari 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Dilarang menggangandakan atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

ANGGOTA IKAPI : 006/NTT/2022
PENERBIT TANGGUH DENARA JAYA

Jl. Timor Raya No. 130 B Oesapa Barat, Kelapa Lima

Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur

E-mail: tangguhdenarajaya@gmail.com

TLP : 081220051382

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis panjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, Atas berkat dan RahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ajar ini.

Mahasiswa sebagai calon praktisi seni dan ilmuan seni sangat diperlukannya untuk memahami konsep-konsep ini, agar kedepan dapat sukses bukan hanya sebagai seorang tenaga pendidik tetapi juga menjadi seorang yang mempunyai jiwa interpreneurship yang kuat.

Buku ini masih jauh dari yang diharapkan menjadi suatu buku yang standar, tapi penulis berusaha melakukan ini agar dapat menjadi teman belajar mahasiswa walaupun masih sangat sederhana. Semoga dapat digunakan dengan baik.

Tondano, Januari 2023

Penyusun

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah Solfegio adalah mata kuliah yang diajarkan di Prodi Sendratasik di Seluruh Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang berhubungan dengan ketrampilan menyanyi bagi seorang calon guru. Ketrampilan meliputi pengolahan suara, mulai pernafasan, artikulasi, ritme, melodi, tempo, dinamika dan hamper seluruh unsure musik. Delain itu juga ketrampilan membaca notasi.

MANFAAT MATA KULIAH

Dipelajarinya mata kuliah ini agar mahasiswa sebagai calon guru musik dapat melatih ketrampilan vokalnya agar nantinya dapat diajarkan dan dilatih kepada anak didiknya.

TUJUAN MATA KULIAH

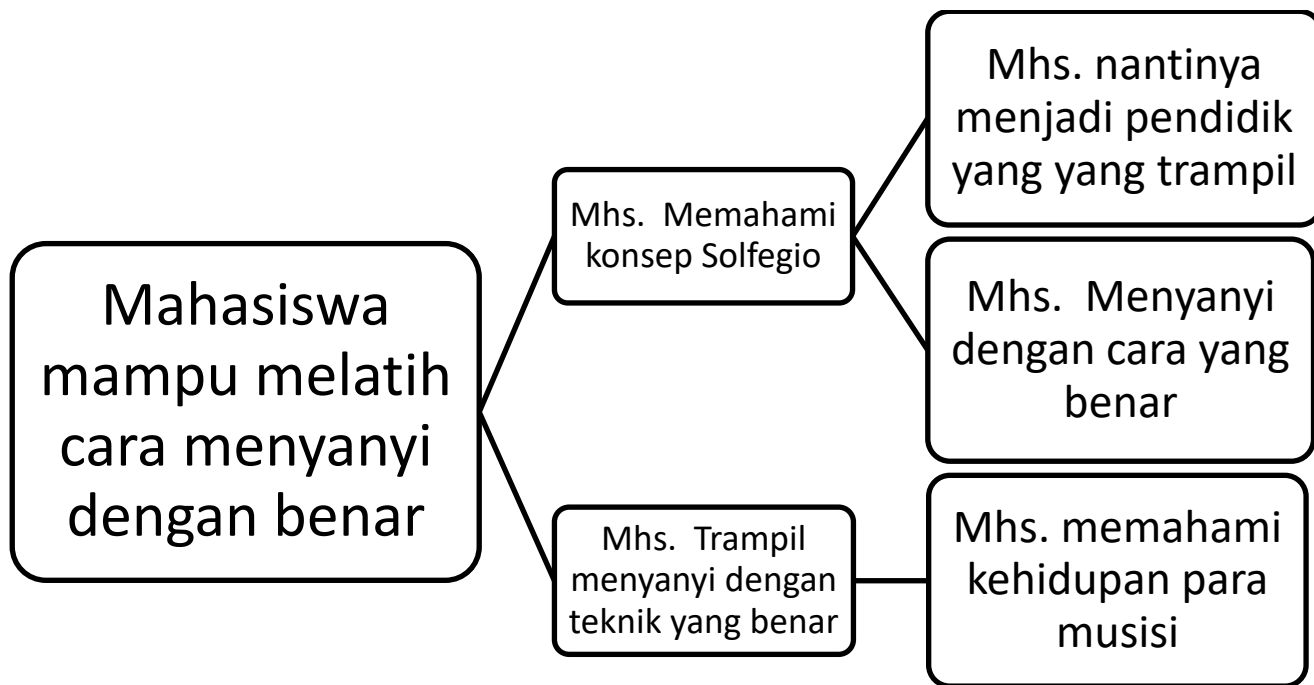
Memberi wawasan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa khususnya dalam hal ketrampilan dalam bernyanyi.

PETA KOMPETENSI

Memberi pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa akan:

1. Mahasiswa mampu melatih vokal dengan mempelajari teknik solfegio
2. Mahasiswa mampu memahami konsep Pernapasan pada manusia.
3. Mahasiswa mampu menjelaskan Konsep vokal dengan benar.
4. Mahasiswa memahami kehidupan para musisi dan tokoh musik.

TINJAUAN MATA KULIAH



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DESKRIPSI MATA KULIAH.....	ii
MANFAAT MATA KULIAH.....	ii
TUJUAN MATA KULIAH.....	ii
PETA KOMPETENSI.....	iii
TINJAUAN MATA KULIAH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENGERTIAN SOLFEGIO DAN SISTEM PERNAPASAN.....	1
A. PENDAHULUAN.....	1
B. PENYAJIAN MATERI.....	2
PENGERTIAN SOLFEGIO.....	2
SISTEM PERNAPASAN.....	7
Notasi Latihan.....	42
C. PENUTUP.....	53
BAB II TEKNIK VOKAL.....	56

A. PENDAHULUAN	56
B. PENYAJIAN MATERI	57
TEKNIK VOCAL.....	57
LATIHAN.....	73
C. Penutup.....	97
BAB III SEJARAH MUSIK VOKAL	101
A. PENDAHULUAN	102
B. PENYAJIAN MATERI	103
SEJARAH MUSIK VOKAL.....	103
TOKOH PENYANYI SERIOSA	169
C. PENUTUP.....	186
BIBLIOGRAFI	192